

歌頌典範 最終樂章

DANIELS LONDON / Daniels Anniversary

撰文◎Gawaine · 設計◎Samatha · 資料提供◎ R.W. Smith

目前看來，製錶這項藝術在大不列顛已經式微沒落，但許多人在討論過去250年來最偉大的製錶師時，絕不會漏掉George Daniels這位英國人。在其近60年職業生涯中，不僅一手復甦手工製錶技藝，更重要的是他設計出「同軸擒縱」這項革命性設計，使機械錶壽命得以大幅延長。因此，當這麼一位傳奇性人物在2010年主動上門，邀請唯一一位與他合作過的學徒Roger W. Smith再次聯手設計個人紀念錶款時，Roger Smith仍然感到受寵若驚。

對於製錶，George Daniels自有一套哲學。他崇尚單純的美感，不刻意對腕錶做過多裝飾。這與Roger Smith所擅長的英式製錶美學概念恰好背道而馳。經過多次來回討論後，George Daniels不只在腕錶外觀上做了讓步，更同意讓Roger Smith改動他畢生的心

血「同軸擒縱結構」。

Roger Smith將原本George Daniels設計的兩個擒縱輪合併為一個單輪，單輪同軸擒縱整體重量減少約23%，使擒縱輪轉速更快，並降低轉速失衡的機率。機芯夾板與齒輪等零件經鍍金處理，省略了在Roger Smith作品中常見的浮雕發條蓋板，雖然少了一層華麗裝飾，卻反而完整呈現出手工打造的純粹質感。面盤布局依然遵循George Daniels的標誌性設計，以偏心式錶盤搭配箭形時針，但在Roger Smith將麥穗紋、格菱紋等機刻紋路加入後，整體層次更顯豐富，也彰顯出Daniels Anniversary腕錶格外重要的紀念意義。

為什麼說紀念意義格外重要呢？當George Daniels在2010年春天宣布將著手設計這款腕錶時，正好是同軸擒縱

問世35周年。而也就在這一年，George Daniels發現自己身體健康每況愈下，這只紀念腕錶將會是他對製錶工藝的最後一次奉獻。Roger Smith好不容易趕在2011年秋天將機芯研製成功，裝入已完工的腕錶模型中呈給George Daniels過目。據Roger Smith所言，當時的感覺就像20年前，他以學徒身分呈現自己的第一只作品給恩師品評一般。不同的是，這次George Daniels對Daniels Anniversary腕錶大加讚賞，並視為對其一生功勳之見證。

Daniels Anniversary腕錶完成的三個星期後，George Daniels與世長辭，留下的是世人對其無盡的追憶與崇敬。所幸還有這麼一件作品可供後人瞻仰，傳遞其理念，更有另一位大師Roger Smith得到George Daniels傾囊相授，持續將製錶傳統根植英倫。



1. 機芯搭載經過Roger Smith改良的單輪同軸擒縱裝置，走時誤差值更小。
2. 直徑40毫米18K黃金錶殼/時間、日期、動力儲存指示/自製手上鍊單輪同軸擒縱機芯，儲能36小時/限量35只



2

